

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18  
г.Лениногорска» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики  
Татарстан

*Рабочая программа  
кружковой работы  
по художественно-  
эстетическому  
развитию  
для детей  
3-5 лет*

*«Умелые ручки»*



Автор:  
Хакимова Екатерина Алексеевна  
воспитатель

Лениногорск, 2022г.

# **Содержание**

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>6</b>
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Возрастные особенности.....	8
1.3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.....	10
1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	12
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>13</b>
2.1. Задачи художественно-эстетического развития детей.....	13
2.2. Задачи и формы взаимодействия с родителями воспитанников.....	20
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>22</b>
3.1. Нетрадиционные техники художественного творчества.....	22
3.2. Календарно-тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности во второй младшей группе (возраст детей 3-4 года).....	23
3.3. Календарно-тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности во второй младшей группе (возраст детей 4-5 лет).....	64
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>105</b>
1. Диагностические карты сформированности умений и навыков в изобразительной деятельности.....	105
2. Примерные диагностические методики.....	110
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>114</b>

# Введение

*Достоинство произведения искусства мы оцениваем по количеству труда, какой вложил в него художник.*  
Г. Аполлинер

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Рисование – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры.

Занятия по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. Детский рисунок иногда говорит о неверном представлении ребенка о предмете, но по рисунку, лепке не всегда можно судить о правильности детских представлений. Замысел ребенка шире и богаче его изобразительных возможностей, так как развитие представлений опережает развитие изобразительных умений и навыков.

В процессе рисования, лепки, конструирования формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умении довести ее до конца. На формирование этих моральных качеств должны быть направлены все методические приемы, используемые воспитателем на занятии.

В процессе изобразительной деятельности у дошкольников воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Работая над изображением, дети нередко обращаются друг к другу за советом, помощью. В конце занятия проводится коллективный анализ детских работ, который способствует формированию объективных оценок своих рисунков и рисунков товарищей.

Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика занятий рисованием, лепкой, аппликацией дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение.

В процессе изобразительной деятельности активно формируется зрительная память ребенка. Как известно, развитая память служит необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря процессам памяти происходит запоминание, узнавание, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление прошлого опыта.

Все виды занятий по изобразительной деятельности при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения. Большое значение для рисования и лепки имеет зрение. Для того чтобы нарисовать, вылепить предмет, недостаточно только увидеть его и узнать. Изображение предмета требует четкого представления о его цвете, форме, конструкции, которое рисующий может получить в результате предварительных целенаправленных наблюдений. В этой работе особенно важна роль зрительного аппарата.

Основной целью обучения изобразительной деятельности является развитие творческих способностей детей. Впечатления, получаемые детьми из окружающей жизни, являются основным содержанием этой деятельности. В процессе изображения у ребенка закрепляется определенное отношение к изображаемому, уточняются и приобретаются знания об окружающем мире. Во время занятий дети приобретают навыки и умения в работе с различными материалами, у них воспитывается способность творчески использовать эти умения в процессе изображения предметов и явлений действительности.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

# **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Пояснительная записка**

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав ДОУ;
- ФГОС ДО.

Рабочая программа составлена с учётом преемственности в работе, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2 учебных года.

Рабочая программа предназначена для детей 3-5 лет (2 младшая, средняя, группы) и рассчитана на 36 недель.

Рабочая программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса ;

- творческая организация (кreatивность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;
- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности;
- интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1 принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

4 принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

5. комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

6. построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

## ***Возрастные особенности***

Дети 3-4 года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки.

Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Система развития движений руки в проведении разнообразных линий разработана известным педагогом Е. А. Флериной. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга).

Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

Задачами обучения детей в средней группе являются следующие:

- научить изображению предметов окружной и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
- научить использованию цвета как художественного выразительного средства;
- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.

Усложнение программного материала выражается в более точной передаче формы (овал или круг) и аккуратной раскраске изображения. Решение этих задач требует более развитой способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но отличных друг от друга по длине и ширине. Новым в обучении детей изображению предметов является передача строения с ритмично расположенными частями (вверху - внизу, с одной стороны - с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей. Это дает возможность анализировать и сравнивать отдельные части между собой. Впервые в этой группе вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек. Изображению человека предшествует рисование более простых форм - снеговика, неваляшки, матрешки, кукол, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены.

# **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы в области «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвует педагог. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

В ходе мониторинга заполняются таблицы со следующими показателями:

## **3-4 года**

### ***Рисование***

1. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).
2. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
3. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
4. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
5. Украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и предметов.
6. Набирая краску на кисть, аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса.
7. Располагать изображения по всему листу.

### ***Лепка***

8. Отделяет от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки.
9. Раскатывает пластилин (глину) прямыми и круговыми движениями ладоней.
10. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей.
11. Использует разнообразные знакомые приемы лепки.
12. Соединяет концы получившейся палочки.

## ***Аппликация***

13. Создает изображения предметов из готовых фигур.
14. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
15. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
16. Аккуратно использует материалы.

## **4-5 лет**

## ***Рисование***

1. Создает отчетливые формы, передает расположение частей сложных предметов и соотносит их по величине.
2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
3. Выделяет и использует в рисунке выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
4. Подбирает цвет, аккуратно закрашивает, использует различные материалы.
5. Получает светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, смешивает краски для получения цвета.

## ***Лепка***

6. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки (прощипывание, вытягивание, сглаживание поверхности и др.).
7. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
8. Использовать стеку, украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
9. Аккуратно лепит:

## ***Аппликация***

10. Правильно держит ножницы, режет по прямой, по диагонали.
11. Использует многообразие усвоенных приемов вырезывания (вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы).
12. Создавать изображения предметов, состоящие из нескольких частей, и аккуратно их наклеивает.
13. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

# **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

## **Виды деятельности**

<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>
<b>3-4 года</b>		
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.	Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
<b>4-5 лет</b>		
Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.	Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## *Задачи художественно-эстетического развития детей*

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### Задачи художественного творчества детей 3-4 лет

"Ребенок может все, пока он не знает, что чего-то не может" - заметил в свое время известный русский педагог. Малыш чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Необходимо развивать у него чувство цвета, помогать искать свое понимание, учить через цвет выражать свои эмоции, а не повторять за взрослыми их представления о цвете, во многом ограниченное стереотипами.

Для этого нужно создать определенные условия. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются возникновению новых цветовых пятен. При этом важно спрашивать ребенка, как он выбирает цвета для работы, и поддерживать, одобрять, если он руководствуется чувствами, которые тот или иной цвет вызывает, соотносит его с общим настроением, которое хотел выразить в рисунке.

### **Рисование**

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробы купаются в лужах» и т.д.). Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»). Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

## **Лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

## ***Аппликация***

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

## ***Развитие детского творчества***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

## Задачи художественного творчества детей 4-5 лет

В этом возрасте, как замечает А.Н. Леонтьев, эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

### ***Рисование***

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменения нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало

### ***Декоративное рисование***

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

### ***Лепка***

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помохи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

### ***Аппликация***

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Наш аквариум»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

### ***Развитие детского творчества***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные. 18

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

## ***Задачи и формы взаимодействия с родителями воспитанников***

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

## ***Формы организации совместной деятельности ДОУ и родителей***

- 1.Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно – прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей.
- 2.Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- 3.Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- 4.Организация тематических консультаций, папок – передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.
- 5.Семинары – практикумы для родителей по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников.
- 6.Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.
- 7.Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- 8.Организация семейных клубов по интересам.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

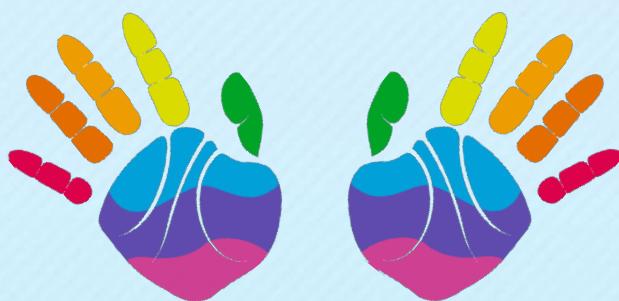
## Нетрадиционные техники художественного творчества

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- рисование ватными палочками
- печатание листьями
- печать поролоном
- отиск печатками из картофеля
- рисование свечой
- печать поролоном
- печать пробками
- тычок жёсткой полусухой кистью
- рисование по-мокрому
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- волшебные веревочки/ниточки
- кляксография обычная
- кляксография с трубочкой
- набрызг
- рисование мыльными пузырями
- монотипия
- печать по трафарету
- пластилинография
- рисование солью



Примеры работ, выполненные в нетрадиционных техниках

*Календарно-  
тематическое  
планирование занятий  
по кружковой  
деятельности  
детей 3-4 лет*



### Сентябрь

0	Вводное занятие	Провести беседу о технике безопасности на занятии. Провести диагностику.	1 неделя
1	«Яблоко для ёжика» (лепка)	Подводить детей в процессе лепки к изображению реальных предметов (яблоко); учить детей раскатывать пластилин между ладонями; работать в коллективе.	1 неделя
2	«Подсолнухи» (лепка с экоматериалом)	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостояльному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	2 неделя
3	«Семейство ежей» (лепка с экоматериалом)	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.	3 неделя
4	«Осенняя открытка» (аппликация с экоматериалом)	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.	4 неделя

### Октябрь

1	«Дождливые капли» (рисование в технике «по воску»)	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования в технике «по воску». Развивать эстетическое восприятие.	1 неделя
2	«Ветка рябины» (барельефная лепка)	Подводить детей в процессе лепки к изображению реальных предметов (ягод рябины); продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями; работать в коллективе	2 неделя
3	«Золотые листочки» (рисование в технике «отпечаток»)	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая лист всей поверхностью к бумаге. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	3 неделя
4	«Осенние деревья» (барельефная лепка)	Учить детей создавать барельефное изображение осеннего дерева; закрепить прием раскатывание пластилина круговыми движениями; учить приему сплющивания пластилина между ладонями; развивать эстетическое восприятие.	4 неделя

### Ноябрь

1	«Листопад, листопад – листья по ветру летят» (аппликация обрывная)	Вызвать интерес к созданию осенней композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного размера и цвета на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Познакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	1 неделя
2	«Где ты, где ты солнышко?» (Рисование в технике «оттиск» печатками из картофеля)	Упражнять в технике печатания, используя печатки из картофеля. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать тучки, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	2 неделя
3	«Выросла репка – большая-пребольшая» (Аппликация обрывная)	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура. Развивать чувство формы, мелкую моторику	3 неделя
4	«Кто здесь прошел?» (Рисование пальчиками)	Учить рисовать следы зайчика, продолжать знакомство с цветом, учить рисовать одновременно двумя пальцами; воспитывать аккуратность, смелость при рисовании пальцами.	4 неделя

### Декабрь

1	«Зимний лес» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1 неделя
2	«Мои рукавички» (оттиск печатками, рисование пальчиками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	2 неделя
3	«Овечка» (рисование тычком полусухой кисти)	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	3 неделя
4	Снежинки пушинки (рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	4 неделя

### Январь

1	«Елочка пушистая» (рисование в технике «тычкование»)	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	1 неделя
2	«Зимний узор» (рисование в смешанной технике «акварель и восковые мелки»)	Познакомить со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. Развивать навыки работы в различных техниках; развивать навыки комбинирования в декоративном изображении; развивать воображение, фантазию, творческий потенциал.	2 неделя
3	«Веселый снеговик» (пластилиновая графика)	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	3 неделя
4	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупка)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	4 неделя

### Февраль

1	«Семёновские матрёшки». (рисование пальчиками)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	1 неделя
2	«Животные, которых я сам себе придумал» (рисование в технике «кляксография»)	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	2 неделя
3	«Военные корабли» (рисование по-мокрому+отпечатыванием поролоном, +рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	3 неделя
4	«Подарок для Фили» (лепка)	Учить детей лепить игрушки, выбирая ту, которая больше нравится. Совершенствовать технические приёмы. Рассказывать о том, что слепил. Развивать воображение.	4 неделя

### Март

1	«Букет цветов для мамочки» (аппликация)	Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов. Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы (из фактурной бумаги) и составлять букет из бумажных цветов.	1 неделя
2	«Мамин праздник» (рисование в технике «промакивание» и ватными палочками)	Учить изображать цветы: тюльпан и мимозу. Лепестки тюльпана – методом промакивания, мимозу – ватными палочками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать у детей любовь, уважение к маме, бабушке, желание сделать им приятное.	2 неделя
3	«Аквариум» (художественный труд «создание коллажа»)	Вызвать интерес к созданию коллажа. Учить раскладывать готовые формы (рыбок) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать, использовать технику рисования пальчиками, для оформления аквариума (камешки, пузыри).	3 неделя
4	«Цветы» (рисование нитками)	Научить детей новой технике рисования. Объяснить, что нить после себя оставляет след.	4 неделя

### Апрель

1	Неваляшка (рисование пуговицами в технике «оттиск»)	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1 неделя
2	«Мостик» (барельефная лепка с использованием палочек для мороженого)	Вызывать интерес к моделированию мостика из 3-4 брёвнышек и созданию композиции (ручей, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали по длине. Развивать чувство формы и величины	2 неделя
3	«Волшебный космос» (рисование свечой)	Продолжить знакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	3 неделя
4	Желтый одуванчик (рисование с помощью разрезанных коктейльных трубочек)	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя коктейльные трубочки. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	4 неделя

### Май

1	«Божки коровки» (рисование в технике «монотипия»)	Продолжить знакомство с техникой рисования – монотипия. Упражнять в дорисовании пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	1 неделя
2	«Волшебные человечки» (рисование мыльными пузырями)	Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике – мыльными пузырями. Научить смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Совершенствовать знания детей о цветах. Развивать внимание, наблюдательность, фантазию.	2 неделя
3	«Гори победная звезда» (аппликация с использованием соли)	Учить детей создавать зернистую поверхность используя крупную соль, развивать воображение, кругозор, творческий потенциал.	3 неделя
4	Заключительное занятие	Подведение итогов. Диагностика.	4 неделя

## Сентябрь

### 1 неделя

**Вид деятельности:** беседа.

**Название:** Вводное занятие

**Цель:** формирование художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- способствовать формированию представления детей о работе кружка;
- ознакомить учащихся видами ручных работ;
- обобщить и расширить представления детей о рукоделии;
- ознакомление техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

*Развивающие:*

- развитие интереса к ручному труду;
- развитие творческого мышления.

*Воспитательные:*

- воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

**Материал:** Образцы объектов труда, фонограмма с записью музыки, презентация MicrosoftOfficePowerPoint

**Ход:**

Познакомить детей с целью, содержанием и формой кружка. Познакомить с материалами и инструментами. Рассказать о правилах безопасности. Организация рабочего места. Лепка мелких деталей, выявление способностей детей. Диагностика.

№	Фамилия, имя ребёнка	Показатели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																	
2																	
3																	
4																	

## 1 неделя

**Вид деятельности:** лепка.

**Название:** «Яблоко для ёжика»

**Цель:** формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шар).

**Задачи:**

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику;
- научить разминать пластилин;
- учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев прилеплять к плоской поверхности;
- отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска;
- развивать мышление, умение отгадывать загадки.

*Образовательная:*

- речевое развитие (пополнить словарный запас: шарик, желтый, вытянутая, макушка).

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к лепке,
- воспитывать сосредоточенность, аккуратность

**Материал:** Иллюстрации с фруктами, муляж яблока, игрушка Ежик, пластилин, досточки, салфетки, подставки под готовое изделие.

**Ход:**

- 1.Сюрпризный момент – вынос сундука, отгадывание загадки;
- 2.Показ иллюстрации, беседа;
- 3.Практическая часть;
- 4.Физкультминутка «Яблочки»;
- 5.Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

## 2 неделя

**Вид деятельности:** лепка с экоматериалом.

**Название:** «Подсолнухи»

**Цель:** познакомить детей с растением подсолнечник и отобразить его в лепке с использованием засушенных осенних листьев.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширить знания детей о строении растения, уборке семян, значения подсолнуха в жизни человека.

*Развивающие:*

- развивать умение давать развернутые ответы на вопросы;
- развивать мелкую моторику рук, развивать творчество и фантазию;

*Воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к природе, активизировать словарь детей.

**Материал:** Засушенные листья, семечки, клей, пластилин, дощечки для пластилина, салфетки, кисточки для клея.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент. Загадка;
2. Показ презентации;
3. Гимнастика для глаз: «Подсолнухи и солнце»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



### 3 неделя

**Вид деятельности:** лепка с экоматериалом.

**Название:** «Семейство ежей»

**Цель:** учить с помощью природного материала передавать образ ежа, придавать работе характерный образ, дополнять деталями (*носик, глазки*).

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать знакомить с разнообразным природным материалом и способами работы с ним;
- обучить изготовлению поделки из природного материала.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.

**Материал:** пластилин, дощечки для пластилина, шишки, заранее изготовленная лесная полянка для выставки поделок.

**Ход:**

1. Загадка;
2. Беседа о ежах, показ иллюстраций;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

## 4 неделя

**Вид деятельности:** аппликация с экоматериалом.

**Название:** «Осенняя открытка»

**Цель:** Учить детей правильно композиционно располагать элементы осеннего букета на открытке.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать;
- закреплять приемы намазывания и наклеивания;
- закреплять представление об отдельных цветах (красный, жёлтый, оранжевый);
- закреплять понятие о времени года «осень».

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы (листопад);
- обеспечить воспитание усидчивости, инициативности.

*Развивающие:*

- развивать чувство формы, цвета и композиции;
- развивать умение действовать самостоятельно;
- развивать память и речь детей.

**Материал:** Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны открытки, клей, кисточки для клея, салфетки.

**Ход:**

1. Чтение стихотворения «Осень»;
2. Пальчиковая игра «Осень»;
3. Практическая деятельность;
4. Физминутка;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

## Октябрь

### 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование в технике «по воску».

**Название:** «Дождливые капли»

**Цель:** научить детей рисовать короткие линии при помощи воскового карандаша и красок.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
- учить детей при помощи воскового карандаша наносить ритмические мазки;
- учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни;
- закрепить знания детей о характерных особенностях осенней погоды.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к художественному творчеству; создать положительную атмосферу в группе.

*Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики, внимания.

**Материал:** листы акварельной бумаги формата А4; дополнительные листы формата А5; набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом; стаканчики с водой; иллюстрации, изображающие летний пейзаж.

**Ход:**

1. Чтение сказки В.Сутеева «Как я ловил рыбу»;
2. Пальчиковая гимнастика «Дождик»;
3. Практическая деятельность;
4. Беседа;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

## 2 неделя

**Вид деятельности:** барельефная лепка.

**Название:** «Ветка рябины»

**Цель:** научить детей изображать ветку рябины с помохи пластилина в виде барельефа на картонной основе.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать знакомить детей с созданием рельефных изображений из пластилина модульным способом – прижимать кусочки пальчиками к фону;
- закреплять умения отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.

*Воспитательные:*

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, испытывать радость от результатов собственного труда.

*Развивающие:*

- формировать интерес к работе;
- развивать мелкую моторику рук.

**Материал:** ветка рябины в вазе; пластилин коричневого, оранжевого, красного цветов; доски для лепки; салфетки для рук; изображение рябины, картон в форме круга.

**Ход:**

- 1.Организационный момент – рассматривание ветки рябины;
2. Физминутка «Рябина»;
3. Пальчиковая гимнастика «Рябинка»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

### 3 неделя

**Вид деятельности:** рисование в технике «отпечаток»

**Название:** «Золотые листочки»

**Цель:** продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «отпечаток».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить работать в интенсивном темпе, не давая листу подсохнуть, так как это важно для техники рисования «отпечаток»;
- закрепить знания детей о деревьях и их особенностях (листья). Обобщить знания детей об осени;
- закреплять технические приемы рисования красками : хорошо промывать кисть, прежде, чем брать другую краску, правильно держать кисть, мыть кисть после работы, аккуратно рисовать, не выступая за контур, соблюдать чистоту на рабочем месте.

*Воспитательные:*

- воспитывать умение наблюдать, удивляться;
- формировать самостоятельность, инициативу.

*Развивающие:*

- развитие мелкой моторики, тактильных опущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления

**Материал:** листья деревьев, бумага для рисования, баночка с водой, гуашь, кисть, салфетки.

**Ход:**

1. Введение – чтение стихотворения;
2. Физминутка «Листочки»;
3. Практическая деятельность;
4. Анализ работ;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

## 4 неделя

**Вид деятельности:** барельефная лепка.

**Название:** «Осенние деревья»

**Цель:** Воспитывать у детей интерес к лепке, продолжать учить приёмам лепки : отщипывание, скатывание, надавливание.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- знакомить с характерными особенностями осенних деревьев;
- упражнять в лепке приемом раскатывания круговыми движениями ладони, использовать приемы лепки : отщипывание, скатывание, надавливание;
- закрепить цвета - красный, желтый, зеленый, оранжевый.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

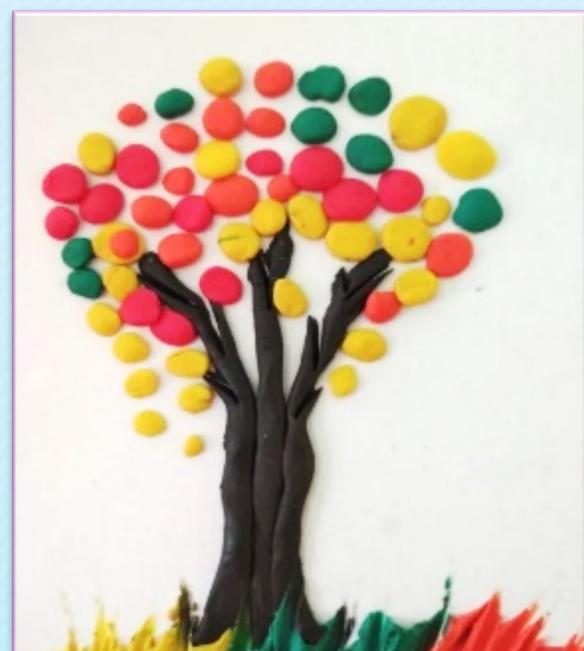
*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику; развивать мышление.

**Материал:** картинки с изображением деревьев осенью; корзинка с осенними листочками; пластилин (желтый, красный, оранжевый, зеленый); доски для лепки; лист картона с нарисованным стволом дерева, на каждого ребёнка.

**Ход:**

1. Вводное слово. Чтение стихотворения Г. Ключникова «Осенний привет»;
2. Физминутка «Листочки»;
3. Беседа, рассматривание изображений осенних деревьев;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



# Ноябрь

## 1 неделя

**Вид деятельности:** аппликация обрывная.

**Название:** «Листопад, листопад, листья по ветру летят»

**Цель:** развитие моторных действий в нетрадиционной технике обрывной аппликации. Познакомить детей с новой техникой аппликации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить отрывать небольшие кусочки от полоски цветной бумаги для передачи фактуры и приклеивать;
- закреплять знания у детей цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый).

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к природе, умение эмоционально переживать увиденное;
- воспитывать аккуратность.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и наглядно-образное мышление, чувство ритма;
- развивать чувство цвета и композиции

**Материал:** цветная бумага, картон, кисточки, клей, салфетки.

**Ход:**

1. Вводное слово. Прослушивание произведения Д. Кабалевского «Листопад». Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ветreno».
2. Беседа с детьми.
3. Пальчиковая игра «На траве лежит козленок».
4. Практическая часть.
5. Итог (рефлексия). Анализ готовой композиции.



Примерный результат

## 2 неделя

**Вид деятельности:** рисование в технике «оттиск» печатками из картофеля.

**Название:** «Где ты, где ты солнышко?»

**Цель:** продолжать познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печатками из картофеля.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- уточнить и расширить представление о солнце, его значении в природе;
- уточнить и активизировать словарь по теме. совершенствовать грамматический строй речи;
- продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск печатки из картофеля». закрепить умения располагать изображение на определённом месте.

*Развивающие:*

- развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.
- развитие творческих способностей. эстетическое восприятие, а также восприятие формы и цвета.

*Воспитательные:*

- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Материал:** Картофель с вырезанными печатками солнца, тарелки с красками, альбомные листы, салфетки.

**Ход:**

1. Организационный момент – загадка;
2. Беседа про солнце;
3. Физкультминутка «Мамины помощники»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

### 3 неделя

**Вид деятельности:** аппликация обрывная.

**Название:** «Выросла репка большая-пребольшая».

**Цель:** формировать умение создавать модульную обрывную аппликацию (репка) из цветной бумаги.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей со способом модульной обрывной аппликации.
- совершенствовать приемы работы с бумагой (разрывание бумаги на кусочки, приблизительно одинакового размера, приклеивание кусочков бумаги).

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета;
- развивать творческие способности, волевые качества ребенка: усидчивость, терпеливость, самостоятельность, целеустремленность;

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку;
- воспитывать потребность в чтении книг, любовь и интерес к устному народному творчеству (к русским - народным сказкам).

**Материал:** иллюстрации к русской народной сказке «Репка», контурный рисунок репки; цветная бумага желтого и зеленого цвета для обрывной аппликации; клей, kleевые кисточки, kleenки, салфетки бумажные.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент;
2. Пальчиковая гимнастика «Репка»;
3. Практическая деятельность;
4. Физкультминутка «Репка»;
5. Итог занятия.



Примерный результат

## 4 неделя

**Вид деятельности:** рисование пальчиками.

**Название:** «Кто здесь прошел»

**Цель:** учить детей ритмичному рисованию точек и линий пальчиками.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок;
- различать и называть основные цвета красок (желтый, красный, зеленый, синий).

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей интерес к процессу рисования, прививать любовь к искусству, воспитывать аккуратность и самостоятельность.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение;

**Материал:** краски в тарелочках, альбомный лист с изображением зайца, салфетки бумажные и влажные, заяц игрушка.

**Ход:**

1. Сюрпризные момент – слышат чей-то топот, небольшое исследование по группе, нахождение игрушки зайца;
2. Пальчиковая гимнастика «Намочил зайчонок лапки»;
3. Практическая деятельность;
4. Беседа о зайце;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

# Декабрь

## 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование пальчиками, печать по трафарету.

**Название:** «Зимний лес»

**Цель:** учить детей рисовать зимние деревья нетрадиционным способом.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обогащать и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы.

*Развивающие:*

- развивать умение работать с нетрадиционными техниками рисования (губка, трафарет, рисование ватными палочками) ;
- развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы;
- развивать связную речь.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать аккуратность в работе.

**Материал:** картина зимний лес, музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь, святки», трафарет- пейзаж, губка, гуашь, тонированный лист бумаги (голубого цвета).

**Ход:**

1. Организационный момент. Показ картины «Зимний лес»;
2. Физминутка «Зимний лес»;
3. Практическая деятельность под муз.сопровождение;
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Анализ работ. Рефлексия.



Примерный результат

## 2 неделя

**Вид деятельности:** рисование «оттиск» печатками и пальчиками.

**Название:** «Мои рукавички»

**Цель:** Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- ознакомить детей с новой техникой рисования – оттиск печаткой; закрепить умение рисования пальчиками;
- закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность;
- формировать у детей знания о времени года – зима.

*Воспитательные:*

- формировать у дошкольников художественно-эстетический вкус;
- воспитывать у детей умение работать индивидуально.

*Развивающие:*

- развивать у детей умение рисовать гуашевыми красками, повторять рисунок на обеих рукавицах;
- активировать и обогащать словарь дошкольников, развивать связную речь;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

**Материал:** вырезанные из бумаги рукавички, гуашь, колпачки от фломастеров (печатки), влажные и обычные салфетки.

**Ход:**

1. Организационный момент – загадка;
2. Беседа о времени года;
3. Физминутка;
- 4.Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

### 3 неделя

**Вид деятельности:** рисование тычком полусухой кисти.

**Название:** «Овечка»

**Цель:** выполнение работ с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение частей тела, их величину, пропорции) с опорой на образец и картинки;
- передавать характерные признаки животного методом тычка (шерсть овечки);
- закреплять приемы рисования гуашью и закрашивания.

*Воспитательные:*

- воспитывать умение слушать задание до конца, следовать советам воспитателя;
- воспитывать самостоятельность в работе, запоминать способы изображения (тычком).

**Развивающие:**

- развивать моторику рук.

**Материал:** цветной картон, гуашь, кисть с жесткой щетиной, баночки с водой, салфетки.

**Ход:**

1. Вводная часть. Мотивационный момент. Загадка.
2. Рассматривание образца будущей работы;
3. Физминутка «Мы веселые овечки»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

## 4 неделя

**Вид деятельности:** рисование ватными палочками.

**Название:** «Снежинки-пушишки»

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ватными палочками.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать.

*Развивающие:*

-развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.

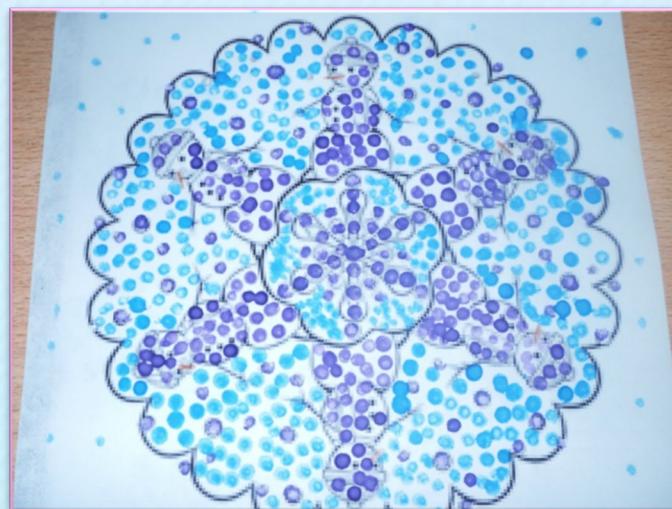
*Воспитательные:*

-воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.

**Материал:** снежинки, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки).

**Ход:**

1. Загадывание загадки под музыкальное сопровождение;
2. Дыхательное упражнение «Снежинка»;
3. Пальчиковая гимнастика;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

# Январь

## 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование в технике «тычкование».

**Название:** «Ёлочка пушистая»

**Цель:** учить изображать хвойное дерево-ель. Познакомить с техникой рисования «тычкование», закрепить навыки владения кистью.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- участвовать в отгадывании загадок на зимнюю тему, активно выполнять физкультминутки.

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность в работе.

*Развивающие:*

- развивать умение пользоваться гуашью и кистью (правильно держать кисть, обмакивать в краску только ворс кисти, лишнюю краску снимать о край баночки, хорошо промывать кисть, осушать о салфетку);

**Материал:** кисть kleевая, тряпочки, подставки, стаканчики с водой, альбомные листы, краски.

**Ход:**

1. Загадки о зиме;
2. Физкультминутка «Елка»;
3. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

## 2 неделя

**Вид деятельности:** рисование в смешанной технике воск+акварель.

**Название:** «Зимний узор»

**Цель:** познакомить детей с новым способом в рисовании -рисование восковыми карандашами

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать умения детей самостоятельно составлять зимний узор «на окне» из простых элементов декоративной росписи (прямых, волнистых линий, завитков, снежинок и т. д.);

*Развивающие:*

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, воображение; навыки работы с графическими материалами, технику изображения;

*Воспитательные:*

- воспитывать творческую активность, положительно-эмоциональный настрой к художественной деятельности.

**Материал:** белые листы формат, гуашь синяя, белая, кисти, стаканы с водой, салфетки, kleenки, восковые карандаши.

**Ход:**

1. Вводная часть. Вступительная беседа;
2. Рассматривание иллюстраций с изображением зимних узоров;
3. Пальчиковая гимнастика;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Сравнительный анализ нарисованных узоров и настоящих зимних. Рефлексия.



Примерный результат

### 3 неделя

**Вид деятельности:** пластилиновая графика.

**Название:** «Веселый снеговик»

**Цель:** Развитие мелкой моторики посредством пластилиновой графики.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-учить детей передавать образ снеговика посредством пластилиновой графики;

*Развивающие:*

-развивать умение и навыки в работе с пластилином (отщипывание, скатывание шариков, придавливание);

*Воспитательные:*

-воспитывать интерес к пластилиновой графики.

**Материал:** изображение снеговика, сделанное в технике пластилиновой графики, картон коричневого/черного цвета с нарисованным на нем контуром снеговика, пластилин, доска для лепки, влажная салфетка для рук.

**Ход:**

1. Организационный момент – чтение стихотворения «Снеговик»;
2. Беседа о пластилине, его свойствах;
3. Пальчиковая игра «Снежок»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

## 4 неделя

**Вид деятельности:** рисование тычком полусухой кисти + крупа

**Название:** «Снегири на ветке»

**Цель:** рисование в технике тычка щетинистой кистью.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах;
- вызвать интерес к рисованию птиц в технике тычка;
- уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска);
- знакомить детей с понятием цвета и композиции;

*Воспитательные:*

- воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием;

*Развивающие:*

- Развитие мелкой моторики рук при работе с крупой.

**Материал:** альбомный лист, гуашь, кисточки щетинистые, баночки, подставки для кисточек, салфетки, тряпочки, мольберт, крупа, клей.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент – письмо, создание мотивации;
2. Беседа о снегирях; дидактическая игра «Какой, какая?»;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **Февраль**

### **1 неделя**

**Вид деятельности:** рисование пальчиками

**Название:** «Семёновские матрёшки»

**Цель:** создание условий для развития мелкой моторики в процессе художественно-эстетического развития.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- вызвать интерес к занятию по художественно-эстетическому развитию;
- закреплять умение детей согласовывать творческую активность через нетрадиционную технику – рисование пальчиками.

**Развивающие:**

- развивать мышление и речь.

**Воспитательные:**

- воспитывать в детях доброту, заботливое отношение к игрушкам;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

**Материал:** шаблоны матрёшек на каждого ребенка, тарелки с красками, салфетки влажные и бумажные

**Ход:**

1. Организационный момент – пальчиковая гимнастика;
2. Беседа о внешнем виде матрешек;
3. Практическая деятельность;
4. Физминутка;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



**Примерный результат**

## 2 неделя

**Вид деятельности:** рисование в технике «кляксография».

**Название:** «Животные, которых я сам себе придумал»

**Цель:** создание образов сказочных животных при помощи нетрадиционной техники «кляксография».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксография;

*Воспитательные:*

- воспитывать творческую активность, положительно-эмоциональный настрой к художественной деятельности.

*Развивающие:*

- повышение самооценки, развитие фантазии и творческих задатков у учащихся.

**Материал:** краски гуашь разных цветов, стаканчик для воды, кисточка, трубочка для сока или коктейля, альбомные листы.

**Ход:**

1. Отгадывание загадок про животных;
2. Физминутка «Серый зайка»;
3. Рассматривание животных, нарисованных в технике «кляксография»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

### 3 неделя

**Вид деятельности:** рисование по-мокрому + отпечатывание паролоном + рисование ватными палочками.

**Название:** «Военные кораблики»

**Цель:** формировать умения детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- показать детям возможность получения изображения рисование по мокрому;
- формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции
- учить детей рисовать кистью разными способами: всем ворсом – широкие линии, концом кисти – тонкие.

*Развивающие:*

- развивать творческое мышление, воображение и восприятие;
- развивать эстетическое восприятие.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- совершенствовать умение оценивать готовые рисунки.

**Материал:** картинки с изображением разных видов корабля, гуашь, бумага для акварели, поролон, стаканчик, ватные палочки.

**Ход:**

1. Рассматривание картин с изображением кораблей, чтение стихотворения Светланы Сирены (Котляр) «Кораблик»;
2. Пальчиковая гимнастика «Кораблик»
3. Практическая деятельность;
4. Физминутка;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## 4 неделя

**Вид деятельности:** лепка.

**Название:** «Подарок для Фили»

**Цель:** формирование умений в скатывании и раскатывании пластилина прямыми движениями, придания ему формы.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать упражнять в приёме прямого раскатывания пластилина, получая удлинённую форму;
- способствовать систематизации знаний детей об овоще (морковке, его внешнем виде;
- продолжать учить детей передавать в процессе лепки форму предмета.

*Развивающие:*

- продолжать развивать мелкую моторику, внимание, творчество.

*Воспитательные:*

- воспитывать добroе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

**Материал:** пластилин, игрушка совы, дощечки, салфетки.

**Ход:**

1. Создание игровой ситуации;
2. Пальчиковая игра «На работу»;
3. Практическая деятельность;
4. Физминутка;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

# Март

## 1 неделя

**Вид деятельности:** аппликация.

**Название:** «Букет цветов для мамочки»

**Цель:** формировать умение у детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять умение пользоваться kleem и кисточкой аккуратно наклеивать детали и убирать лишний клей салфеткой, составлять композицию;
- закреплять знание основных цветов спектра.

*Развивающие:*

- развивать воображение, мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Желание доставлять радость близкому, родному человеку.

**Материал:** заготовка – бумажный букет, заготовки цветов – тюльпанов, кисти для kleя, клей, салфетки, банты для украшения.

**Ход:**

1. Художественное слово;
2. Отгадывание загадок. Словесная игра «Назови ласково»;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов занятия. Рефлексия.



Примерный результат

## 2 неделя

**Вид деятельности:** рисование в технике «промакивание» и ватными палочками.

**Название:** «Мамин праздник»

**Цель:** Формировать у детей представление о празднике Мам, воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - Маме.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить рисовать женский портрет по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;
- совершенствовать нетрадиционную технику рисования красками + восковые мелки, пальчиками.

*Развивающие:*

- развивать связную и диалогическую речь;
- активизировать словарь по теме «Портрет».

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к старшим.

**Материал:** картинки тюльпанов и мимозы для показа, выполненные в разных техниках; краски, губка, ватные палочки, салфетки бумажные и влажные.

**Ход:**

1. Беседа по теме. Показ иллюстраций;
2. Подвижная игра «Художник – невидимка»;
3. Пальчиковая гимнастика;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

### 3 неделя

**Вид деятельности:** художественный труд «создание коллажа»

**Название:** «Аквариум»

**Цель:** формировать представления о способах создания элементарных сюжетов из готовых форм, развивать умения применять технику наклеивания

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать знакомить детей с местом обитания рыб в помещении – аквариумом.
- формировать знания детей о том, что необходимо поместить в аквариум для жизнедеятельности рыбок.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику в процессе художественной деятельности.
- продолжать учить аккуратно пользоваться kleem, намазывая детали с обратной стороны.
- продолжать учить детей раскатывать между ладонями пластилин круговыми движениями и движениями вперед – назад, создавая шарики и трубочки.
- развивать желание доводить работу до конца.

*Воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к живой природе.
- учить любоваться законченной композицией и высказывать свои впечатления.

**Материал:** заготовки рыбок, синий картон, кисточки для клея, клей, карандаши, краски, кисточки для красок, салфетки бумажные и влажные.

**Ход:**

1. Беседа об обитателях аквариума, рассматривание иллюстраций;
2. Игра «Поймай рыбку»;
3. Пальчиковая игра «Рыбки»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

## 4 неделя

**Вид деятельности:** рисование нитками.

**Название:** «Цветы»

**Цель:** познакомить с нетрадиционной техникой рисования «ниткография».

**Задачи:**

*Образовательные:*

-формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению.

*Развивающие:*

- развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

*Воспитательные:*

- учить любоваться законченной композицией и высказывать свои впечатления.

**Материал:** лист формата А4, жидкое разведенная гуашь и перламутровые акриловые краски, нить, салфетки, кисточки, влажные салфетки, 2-3 образца готовых работ, выполненные в разных цветовых сочетаниях и на разном фоне.

**Ход:**

1. Беседа, рассматривание иллюстраций;
2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»;
3. Практическая деятельность;
4. Физминутка «Цветы»;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

# Апрель

## 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование пуговицами в технике «оттиск»

**Название:** «Неваляшка»

**Цель:** формировать у детей умение рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закрепить круглую форму частей тела (глаза, нос, ручки, рот);

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений левой и правой руки;

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность в работе;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе;
- воспитывать чувство цвета, закреплять представление об основных цветах спектра.

**Материал:** лист а4 с контуром неваляшки, краски, пуговицы различной формы, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и влажные, игрушка – неваляшка.

**Ход:**

1. Загадка;
2. Беседа и рассматривание игрушки-неваляшки;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



## 2 неделя

**Вид деятельности:** барельефная лепка с использованием палочек для мороженого.

**Название:** «Мостик»

**Цель:** развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать умение моделировать мостик из 3-4 «брёвнышек» и создавать весеннюю композицию (ручейки, мостик, цветы); выравнивать детали (столбики-брёвнышки) по длине.

*Развивающие:*

- развивать умение детей сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения;
- развивать чувство формы и величины (длины), способность к композиции.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

**Материал:** картон, пластилин, палочки от мороженого, дощечки для пластилина, салфетки.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент;
2. Пальчиковая гимнастика «Мостик»;
3. Практическая деятельность;
4. Физминутка;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

### 3 неделя

**Вид деятельности:** рисование свечой.

**Название:** «Волшебный космос»

**Цель:** Овладение нетрадиционной техникой рисования «Акварель и свеча». Техника акварели – размывка.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование восковыми мелками и акварелью.

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, аккуратность.

*Развивающие:*

- развивать творческое мышление, воображение и восприятие;
- развивать эстетическое восприятие.

**Материал:** лист бумаги А4, акварель, кисточки, стаканчик-непроливайка, салфетки, свечки.

**Ход:**

1. Беседа о празднике «День космонавтики»;
2. Рассматривание альбомов о космосе;
3. Пальчиковая гимнастика «Космонавты»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

## **4 неделя**

**Вид деятельности:** рисование с помощью разрезанных коктейльных трубочек.

**Название:** «Желтый одуванчик»

**Цель:** учить детей рисовать весенний цветок нетрадиционным способом.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- уточнять и расширять знания детей об одуванчиках, его характерных особенностях и строении;

- учить изображать одуванчик, передавая в рисунке характерные особенности его строения, с помощью нетрадиционной техники –коктейльной трубочкой;

*Развивающие:*

- развивать воображение и восприятие окружающего мира, развивать мелкую моторику;

*Воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к природе, формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.

**Материал:** лист а4 или картон темного цвета; гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, коктейльные трубочки.

**Ход:**

1. Чтение стихотворения;
2. Беседа;
3. Физминутка «Одуванчик»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

# Май

## 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование в технике «монотипия»

**Название:** «Божья коровка»

**Цель:** научить детей новому способу передачи изображения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- совершенствовать приёмы рисования в технике «Монотипия»;
- обучать навыкам делать оттиск с одной половины листа на другой.

*Развивающие:*

- продолжать развивать у детей изобразительные навыки и умения.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к необычным техникам;

**Материал:** лист а4, акварель или гуашь, кисточка, баночка с водой, салфетки.

**Ход:**

1. Введение в игровую ситуацию. Загадывание загадок;
2. Рассматривание иллюстраций с божьими коровками, объяснить, что они бывают разного цвета;
3. Физминутка «Божьи коровки»;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

## 2 неделя

**Вид деятельности:** рисование мыльными пузырями.

**Название:** «Волшебные человечки»

**Цель:** упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист.

*Развивающие:*

-тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха;

-развивать воображение, фантазию.

*Воспитательные:*

-Поощрять детское творчество, инициативу.

**Материал:** альбомный лист, трубочки для коктейля, восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры, разноцветный мыльный раствор в баночках, готовые работы по данной технике изображения.

**Ход:**

1. Организационный момент. Беседа;
2. Показ приема изображения мыльными пузырями;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

### 3 неделя

**Вид деятельности:** аппликация с использованием соли.

**Название:** «Гори победная звезда»

**Цель:** создать условия для знакомства детей с праздником «День победы».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дать представление о празднике «День победы»;
- продолжать вызывать интерес детей к работе с аппликацией.

*Развивающие:*

- развивать умение составлять композицию;
- развивать мелкую моторику рук.

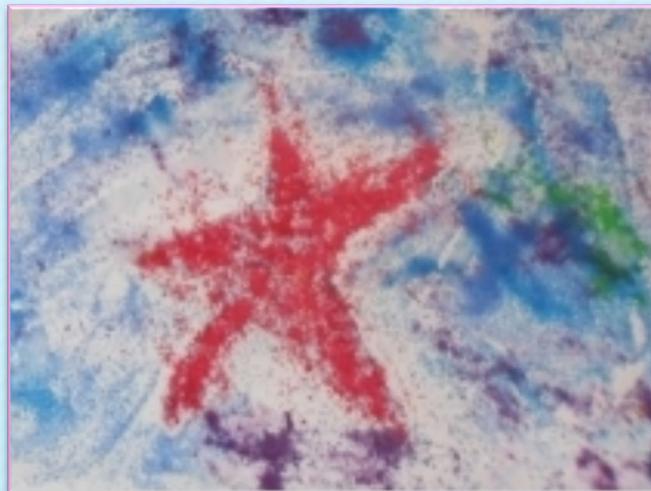
*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, чувство патриотизма.

**Материал:** соль, цветная бумага или картон с нарисованным контуром звезды, клей, кисточки для клея, салфетки бумажные или влажные, краски, тарелочки.

**Ход:**

1. Чтение стихотворения «Почему, дедуля, у тебя слеза?» (Н. Майданик);
2. Беседа о празднике, его значении в нашей жизни;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

## 4 неделя

**Вид деятельности:** беседа.

**Название:** Заключительное занятие

**Цель:** подвести итоги года, провести диагностику.

**Материал:** презентация MicrosoftOfficePowerPoint с изображением работ, выполненных в течение года.

**Ход:**

1. Беседа;
2. Просмотр презентации;
3. Проведение диагностики;
4. Рефлексия.

№	Фамилия, имя ребёнка	Показатели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																	
2																	
3																	
4																	

*Календарно-  
тематическое  
планирование занятий  
по кружковой  
деятельности  
детей 4-5 лет*



### Сентябрь

0	Вводное занятие	Провести беседу о технике безопасности на занятии. Провести диагностику.	1 неделя
1	«Огурец и свёкла» (лепка)	Познакомить детей с приемами лепки овощей. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	1 неделя
2	«Морковки для зайчика» (рисование «оттиск»)	Учить детей рисовать предметы. Оставлять «оттиск» ладони в виде зелени от морковки. Развивать мелкую моторику.	2 неделя
3	«Виноград» (барельефная лепка)	Продолжать учить детей создавать изображения предметов (винограда) техникой барельефной лепки, работать вместе; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания между ладонями.	3 неделя
4	«Золотые подсолнухи» (аппликация с использованием крупы)	Учить создавать композиции из разных материалов. Формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции	4 неделя

### Октябрь

1	«Дерево с разноцветными листьями» (Рисование набрызгом)	Познакомить детей с новым способом рисования набрызгом. Показать детям красоту осенней природы и вызвать желание изобразить ее.	1 неделя
2	«Ёжик» (объёмная аппликация)	Научить детей с помощью длинных бумажных полос изображать иголки ежа. Развивать самостоятельность при выполнении работы, аккуратность и усидчивость.	2 неделя
3	«Гусь» (художественный труд из ваты и тыквенных семечек)	Учить детей клеить вату внутри шаблона гуся. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать эстетический вкус.	3 неделя
4	«Однем Машу на прогулку» (рисование)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом курточки.	4 неделя

### Ноябрь

1	«Петя петушок, золотой гребешок» (лепка с элементами конструирования из природного материала)	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве	1 неделя
2	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	2 неделя
3	«Белоснежная зима» (рисование штампом)	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования штампом, учить распределять штампы по всему листу (снежинки), развивать мелкую моторику рук.	3 неделя
4	«Ветка ели с шишками» (барельефная лепка)	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «хвоинок» и «шишек», раскатывать пластилин круговыми движениями кончиками пальцев; закрепить прием прямого раскатывания пластилина между ладонями; развивать глазомер, эстетическое восприятие.	4 неделя

## Декабрь

1	«Морозные узоры» (рисование в стилистике «кружево»)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Учить применять разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, волнистая, прямая линия).	1 неделя
2	«Встреча с колобком» (аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости	2 неделя
3	«Девочка в длинной шубке» (лепка)	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	3 неделя
4	«Праздничная ёлочка» (аппликация)	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Учить резать по линии сгиба по диагонали. Развивать чувство ритма и цвета	4 неделя

## Январь

1	«Морская синева» (рисование зубной щеткой)	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования используя зубную щетку, пластиковую бутылочку, обмотанную тонкой бельевой веревкой. Учить создавать с их помощью морскую рябь, причудливые волны. Воспитывать аккуратность.	1 неделя
2	«Лоскутное одеяло» (аппликация)	Учить детей составлять гармоничную композицию «Лоскутное одеяло» из бумажных полосок, квадратов чередующихся по цвету. Продолжать учить резать ножницами по прямой. Развивать чувство цвета и ритма Воспитывать интерес к народному декоративному искусству	2 неделя
3	«На витрине в магазине» (лепка)	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	3 неделя
4	«Снежный лес» (художественный труд)	Учить создавать из ваты и цветной бумаги соответственную композицию по заданной теме; развивать воображение или фантазию; учить ориентироваться на листе бумаги.	4 неделя

## Февраль

1	"Семья матрёшек" (пластилиновая графия)	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, применять снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие.	1 неделя
2	«Папин день» (рисование ладошками)	Учить рисовать, совмещая различные нетрадиционные техники и приёмы. Воспитывать любовь к Родине и уважение к защитникам Родины.	2 неделя
3	«Карусель» (художественный труд)	Учить работе с картоном, учить создавать объемные фигуры; развивать творческое воображение; учить бережно относиться к готовым изделиям.	3 неделя
4	«Поздравим Пап» (аппликация обрывная)	Создание открытки для папы, создавая гвоздики в технике обрывания. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.	4 неделя

### Март

1	«Цыпленок на лугу» (аппликация с ватными дисками)	Продолжать учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания.	1 неделя
2	«В гостях у цветочной феи» (рисование с печатками)	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя печатки – половинки луковицы. Прививать любовь к изобразительной деятельности.	2 неделя
3	«Фрукты, овощи» (художественный труд с использованием семечек)	Выкладывание на плоскости(лист бумаги) мозаики из семян(по образцу), развивать мелкую моторику рук, внимательность, умение видеть завершенность своей работы.	3 неделя
4	«Стоит в поле теремок» (пластилиновая графика)	Закреплять умение лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту	4 неделя

### Апрель

1	«Космос» (аппликация с мятными салфетками)	Продолжать учить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; развивать чувство формы, цвета; продолжать учить составлять изображение из частей.	1 неделя
2	«Паучок» (рисование в технике «кляксография»)	Учить рисовать используя метод - кляксография с трубочкой. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	2 неделя
3	«Ракета» (художественный труд из голограммической бумаги)	Закрепить навыки получения цилиндров и конусов из цельного листа; упражнять в складывание, вырезывание; побуждать интерес к объемным поделкам из бумаги.	3 неделя
4	"Пасхальное яйцо" (пластилиновая графика)	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.	4 неделя

### Май

1	"Аист на крыше - мир на земле" (пластилиновая графика с использованием экоматериала)	Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.	1 неделя
2	«Цветной калейдоскоп» (художественный труд с использованием яичной скорлупы)	Учить подбирать цвет скорлупы; развивать аккуратность наклеивания; формировать умение работать в подгруппах.	2 неделя
3	«Салют» (рисование восковые мелки+акварель)	Продолжать знакомить с техниками сочетания : свечи и акварели, восковых мелков и акварели. Развивать воображение, творчество.	3 неделя
4	Заключительное занятие	Подведение итогов. Диагностика.	4 неделя

## Сентябрь

### 1 неделя

**Вид деятельности:** беседа.

**Название:** Вводное занятие

**Цель:** формирование художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- способствовать формированию представления детей о работе кружка;
- ознакомить учащихся видами ручных работ на этот год;
- обобщить и расширить представления детей о рукоделии;
- Продолжить ознакомление техникой безопасности на занятиях при работе с инструментами.

*Развивающие:*

- развитие интереса к ручному труду;
- развитие творческого мышления.

*Воспитательные:*

- воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

**Материал:** Образцы объектов труда, фонограмма с записью музыки, презентация MicrosoftOfficePowerPoint

**Ход:**

Познакомить детей с целью, содержанием и формой кружка. Познакомить с материалами и инструментами. Рассказать о правилах безопасности. Организация рабочего места. Лепка мелких деталей, выявление способностей детей. Диагностика.

№	Фамилия, имя ребёнка	Показатели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																	
2																	
3																	
4																	

## 1 неделя

**Вид деятельности:** лепка.

**Название:** «Огурец и свёкла»

**Цель:** Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с предметами овальной формы, учить передавать особенности каждого предмета, закрепить умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке овальной формы, учить оттягивать, округлять пальцы, сглаживать поверхность.

*Развивающие:*

- развивать память, внимание, интерес.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к занятиям лепкой.

**Материал:** пластилин, салфетки, доски, стеки, муляж огурец и свекла, кукла.

**Ход:**

1. Загадывание загадок;
2. Физминутка;
3. Показ приемов лепки;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **2 неделя**

**Вид деятельности:** рисование в технике «оттиск»

**Название:** «Морковка для зайчика».

**Цель:** Учить детей создавать прекрасное своими руками, фантазировать в процессе рисования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать учить рисовать красками, предметы овальной формы;
- научить детей рисовать образ моркови, формировать представление детей об оранжевом цвете.

*Развивающие:*

- расширить знания детей о витаминах и витаминосодержащих продуктах, формировать представления детей об оранжевом цвете посредством экспериментирования.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.

**Материал:** Листы белой бумаги, краски , кисточки , салфетки бумажные , стаканчики для воды , картина с изображение моркови.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент – приход гостя (зайчика), беседа;
2. Физминутка «Прыг-скок»;
3. Чтение стихотворение про зайку ( Е. Малёнкина);
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



### **3 неделя**

**Вид деятельности:** барельефная лепка.

**Название:** «Виноград»

**Цель:** учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей лепить предметы округлой формы;
- закрепить знания о форме - шар и его свойствах;
- учить детей соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, речь, побуждать к активному общению;
- развивать мелкую моторику через чувство формы предмета;
- развивать зрительное и тактильное восприятие.

*Воспитательные:*

- воспитывать доброжелательность друг к другу во время выполнения задания;
- воспитывать чувство взаимопомощи;
- воспитывать умение анализировать и сравнивать свою работу с другими.

**Материал:** предметные картинки (ягоды), ветка винограда (по возможности), лист картона, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

**Ход:**

1. Организационный момент – беседа;
2. Пальчиковая гимнастика;;
3. Показ образца;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **4 неделя**

**Вид деятельности:** аппликация с использованием крупы.

**Название:** «Золотые подсолнухи»

**Цель:** учить детей создавать красивый образ подсолнуха из природного материала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать учить проявлять аккуратность в работе;
- формировать аппликативные умения в приложении к творческим задачам

*Развивающие:*

- закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу; развивать чувство ритма и композиции;
- способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.

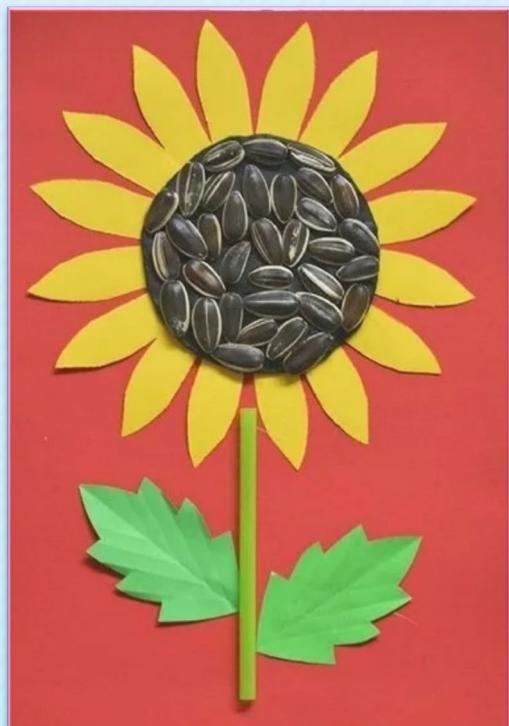
*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус у детей, уважение к людям труда.

**Материал:** природный материал, картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисти клеевые, салфетки.

**Ход:**

1. Загадывание загадок;
2. Беседа о подсолнухе, о том, что из него можно сделать;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



# Октябрь

## 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование набрызгом.

**Название:** «Дерево с разноцветными листьями»

**Цель:** выполнить рисунок с использованием технологий нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучать передавать в рисунке строение дерева – ствол;
- закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки.

*Развивающие:*

- совершенствовать технические навыки;
- развивать воображение; творческое мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.
- вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.

**Материал:** акварельные краски, непроливайки, кисточки, зубные щетки, альбомный лист, салфетки.

**Ход:**

1. Беседа на тему: «Осень», рассматривание картин.
2. Чтение стихотворений, загадок;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Примерный результат



## **2 неделя**

**Вид деятельности:** объемная аппликация.

**Название:** «Ёжик»

**Цель:** создание объемный образ ёжика из полос бумаги.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки»;
- закрепить умения коллективно анализировать образец и планирование выполнения аппликации.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук, самостоятельность, внимание, умение контролировать свою деятельность.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание создавать своими руками полезные продукты деятельности для формирования практических умений и навыков.

**Материал:** цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, kleenki, салфетки бумажные и влажные.

**Ход:**

1. Беседа;
2. Постановка трудовой задачи; анализ образца;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итога. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** художественный труд из ваты и тыквенных семечек.

**Название:** «Гусь»

**Цель:** познакомить детей с приёмами работы с ватой и kleem.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать умение детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике из ваты;
- совершенствовать навыки работы с kleem.

*Развивающие:*

- развивать речь;
- развивать мелкую и крупную моторику.

*Воспитательные:*

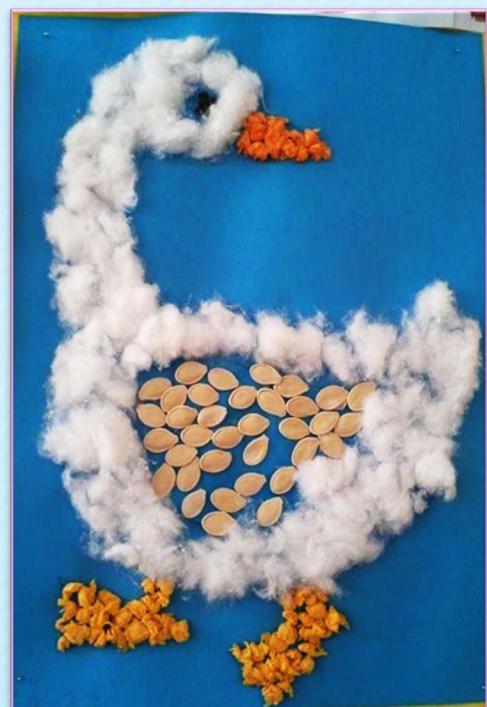
- воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.

Воспитывать чувство радости к результату своего труда.

**Материал:** картон, вата, тыквенные семечки, кисточки для kleem, kleenki, салфетки бумажные и влажные.

**Ход:**

1. Беседа о домашних птицах;
2. Рассматривание иллюстраций с изображением гуся, выделение особенностей его внешности;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



## 4 неделя

**Вид деятельности:** рисование.

**Название:** «Оденем куклу Машу на прогулку»

**Цель:** способствовать формированию представлений об одежде и последовательности одевания на прогулку, развитие мелкой моторики при рисовании мелких узоров.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать учить детей рисовать различный узор на предметах одежды;
- закрепить последовательность при одевании на прогулку;

*Развивающие:*

- развивать речь детей, обогащая словарь словами обозначающими одежду;

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей бережное отношение к одежде.

**Материал:** цветной картон, с приклеенными на них предметами одежды; краски, кисточки, непроливайки, салфетки.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент – приход куклы Маши;
2. Создание проблемной ситуации – помочь кукле при выборе одежды для прогулки;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



Примерный результат

# Ноябрь

## 1 неделя

**Вид деятельности:** лепка с элементами конструирования из природного материала.

**Название:** «Петя петушок, золотой гребешок»

**Цель:** создавать выразительный образ петушки из пластилина и природного материала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей создавать выразительный образ петушки из пластилина и природного материала;
- показать вариант сочетания художественных материалов: туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала.

*Развивающие:*

- развивать способности к формообразованию композиции.

*Воспитательные:*

- вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.

**Материал:** пластилин, подставки, природный материал (шишки, желуди, плоды каштана, осенние листья, крылатки клена и ясения, лепестки цветов), зубочистки, спички, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.

**Ход:**

1. Чтение или напевание русской народной песенки «Как у наших у ворот»;
2. Беседа, показ разных вариантов сочетания материалов;
3. Пальчиковая гимнастика;
4. Практическая деятельность;
5. Анализирование проделанной работы.



Примерный результат

## **2 неделя**

**Вид деятельности:** аппликация из фантиков.

**Название:** «Лоскутное одеяло»

**Цель:** создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков;
- учить наклеивать фантики на основу ( $2 \times 2$  штуки).

*Развивающие:*

- Развивать чувство цвета, объемности композиции;
- стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, заботливое отношение к ближнему.

**Материал:** фантики, клей, квадратные листы для наклеивания фантиков встык, клеёнка и салфетки.

**Ход:**

1. Чтение рассказа;
2. Беседа и рассматривание лоскутного одеяла;
3. Пальчиковая гимнастика;
4. Практическая деятельность;
5. Рассматривание работ. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** рисование штампом.

**Название:** «Белоснежная зима»

**Цель:** знакомство со способом рисования штампом.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- совершенствовать навыки работы гуашью;

*Развивающие:*

- развить чувство композиции, умения замечать и отражать в рисунке красоту природы;
- развить цветовую чувствительность, воображение, творческие способности;

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, любовь к творчеству.

**Материал:** гуашь, кисточки, лист формата А4, штампы, непроливайки, салфетки.

**Ход:**

1. Просмотр отрывка из мультика про зиму;
2. Беседа о смене времен года, характерных признаках;
3. Пальчиковая гимнастика;
4. Практическая деятельность;
5. Анализирование проделанной работы.



*Примерный результат*



## **4 неделя**

**Вид деятельности:** барельефная лепка.

**Название:** «Ветка ели с шишками»

**Цель:** выполнение новогодней картины в технике пластилиновография.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- уточнить и расширить представление детей о ели;
- формировать умение работать по образцу;
- закреплять умение раскатывать тонкие палочки из пластилина на доске;
- закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, для получения шариков, а потом сплющивать их между пальцами.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, эмоциональную сферу детей и их фантазию;

*Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

**Материал:** доски для лепки, пластилин, стеки, картон белого цвета, салфетки.

**Ход:**

1. Чтение стихотворения про ёлочку;
2. Беседа о ёлке, ее строении;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

# Декабрь

## 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование.

**Название:** «Морозные узоры».

**Цель:** учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей рисовать морозные узоры;
- продолжать упражнять в умении располагать узор по всей поверхности листа и в разных направлениях;
- обогащать словарь детей словами: зимние, ажурные узоры.

*Развивающие:*

развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;

способствовать развитию зрительной наблюдательности, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве;

*Воспитательные:*

закрепить умение работать кистью и аккуратно рисовать

воспитывать отзывчивость, доброжелательность, самостоятельность.

воспитывать желание запечатлеть увиденную красоту зимней природы.

**Материал:** вологодские кружева или фотографии с их изображением, коклюшки, гуашь белого цвета, кисти, салфетки, мольберт, картон голубого или синего цвета.

**Ход:**

1. Беседа по теме;
2. Показ приемов работы;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

## **2 неделя**

**Вид деятельности:** аппликация обрывная.

**Название:** «Встреча с колобком»

**Цель:** развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа аппликационной технике

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей со способом модульной обрывной аппликации;
- совершенствовать приемы работы с бумагой (разрывание бумаги на кусочки, приблизительно одинакового размера, приклеивание кусочков бумаги).

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета;
- развивать творческие способности, волевые качества ребенка: усидчивость, терпеливость, самостоятельность, целеустремленность.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку;
- воспитывать потребность в чтении книг, любовь и интерес к устному народному творчеству (к русским - народным сказкам).

**Материал:** иллюстрации к русской народной сказке «Колобок», эскизы с изображением радостного и грустного Колобка, жёлтая двухсторонняя бумага, салфетки, клей, лист а4 с изображением тропинки, по которой катится Колобок, вырезанные из бумаги глаза, нос и рот для Колобка.

**Ход:**

1. Чтение сказки «Колобок»;
2. Показ приемов работы;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** лепка.

**Название:** «Девочка в длинной шубке»

**Цель:** вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-закрепить знания детей о внешнем виде куклы;

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;

-развивать познавательные психические процессы: память, мышление, внимание;

-развивать зрительно-двигательные координации.

*Воспитательные:*

-продолжать закреплять умение сохранять правильную позу при лепке : не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.

**Материал:** вылепленный из пластилина или глины образец и готовые части: шарик (голова), толстый цилиндр — заготовка для шубки, тонкие цилиндры для рук, воротника и опушки; макет зимнего двора, иллюстрации. У детей пластилин , дощечки, стеки, тряпочки.

**Ход:**

1. Беседа, рассматривание внешнего вида Снегурочки;
2. Показ приемов работы;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

## 4 неделя

**Вид деятельности:** аппликация.

**Название:** «Праздничная ёлочка»

**Цель:** развитие у детей художественно – эстетических навыков, познавательных интересов в процессе изготовления аппликации «Праздничная елочка».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать представления о форме, цвете предмета;
- учить детей составлять аппликационное изображение елочки из треугольников.

*Развивающие:*

- развивать воображение, мелкую моторику в процессе изготовления аппликации.

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность и инициативность;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Материал:** вырезанные заранее треугольники зеленого цвета, картон синего цвета, цветная бумага, ножницы, украшения, вата, клей, кисточки для клея, салфетки.

**Ход:**

1. Загадывание загадки;
2. Чтение стихотворения о ёлочке;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



# Январь

## 1 неделя

**Вид деятельности:** рисование зубной щеткой.

**Название:** «Морская синева»

**Цель:** Познакомить детей с описанием красоты и разнообразия морской стихии в произведениях поэтов. Вызвать эмоциональный отклик.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей продумывать и осуществлять замысел рисунка.
- продолжать учить детей рисовать море, используя для этого различные способы изображения.

*Развивающие:*

- развивать творчество, мелкую моторику.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к изобразительному искусству.

**Материал:** бумага для акварели, краски (акварель, гуашь), кисти, непроливайки, салфетки, зубные щетки, аудиозаписи фоновой музыки с шумом морского прибоя, презентация на тему «море», репродукции картин И.К.Айвазовского.

**Ход:**

1. Чтение стихотворения Владимира Орлова «Я рисую море»
2. Показ приемов работы;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



## **2 неделя**

**Вид деятельности:** аппликация

**Название:** «Лоскутное одеяло»

**Цель:** повторить «лоскутное одеяло» с использованием цветной бумаги.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы.

*Развивающие:*

- развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к изображению красивой салфеточки доступными средствами.

**Материал:** одеяло народное из лоскутов, сундук с лоскутами, кисточки, kleenки, клей, тряпочки, заготовка из бумаги для поделки, образец, кусочки ткани, бумажные куклы, цветная бумага, ножницы.

**Ход:**

1. Чтение стихотворения «Лоскутное одеяло» (Мария Федоренкова)
2. Показ приемов работы;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** лепка.

**Название:** «На витrine в магазине»

**Цель:** продолжать формировать представления о способах передачи характерных особенностей продуктов.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучать детей модульной лепке (созданию образа из нескольких одинаковых элементов – модулей); помочь освоить элементарные приемы в лепке (раскатывание пластилина разными способами, использование шаблонов).

*Развивающие:*

- обогащать детский замысел яркими впечатлениями через освоение пластилиновографии; сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Развивать умения доводить начатую работу до конца.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к занятию, настойчивость. Формировать эмоциональную отзывчивость.

**Материал:** изображения продуктов, пластилин, стеки, дощечки, салфетки.

**Ход:**

1. Беседа: Как называется отдел магазина, если в нем продается: хлеб – хлебный отдел, конфеты – кондитерский отдел, мясо – мясной отдел, рыба – рыбный отдел, крупа – бакалейный отдел, молоко – молочный отдел, фрукты и овощи – овощной отдел и т.д.

2. Рассматривание продуктов, дидактическая игра «Что на витрине»;

3. Физминутка;

4. Практическая деятельность;

5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **4 неделя**

**Вид деятельности:** художественный труд.

**Название:** «Снежный лес»

**Цель:** познакомить детей с новым видом аппликации -ватными комочками.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты;
- закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима;
- вызвать интерес к созданию образа снегопада, развивать композиционное умение равномерно располагать снег по силуэту композиции.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать воображение, творчество, чувство композиции.

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей любознательность, интерес к аппликации, любовь к природе.

**Материал:** картон синего или голубого цвета, фломастеры, цветная бумага, вата, клей, кисточки для клея, ножницы, салфетки, kleenki.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент – дети переносятся в волшебный зимний лес;
2. Беседа, слушание П.И. Чайковский «Времена года (Январь)»;
3. Физминутка «Пошёл снег»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **Февраль**

### **1 неделя**

**Вид деятельности:** пластилиновая графика.

**Название:** «Семья матрешек»

**Цель:** выполнить модель матрешки в технике пластилиновой графики.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дать детям представление о происхождении матрешки;
- познакомить детей с различными видами русской матрешки.

*Развивающие:*

- закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, сглаживание границ соединения);
- развивать мелкую моторику рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес и любовь к народной игрушке.

**Материал:** трафареты матрешек из картона по количеству детей; наборы пластилина; дощечки; стеки; влажные салфетки.

**Ход:**

1. Загадывание загадки про матрёшку;
2. Показ презентации с различными видами русской матрешки;
3. Физминутка «Хлопают в ладошки дружные матрешки»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **2 неделя**

**Вид деятельности:** рисование ладошками.

**Название:** «Папин день»

**Цель:** развивать воображение и интерес к художественному творчеству.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжить знакомить детей с техникой рисования ладошкой;

*Развивающие:*

- совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру;
- развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

*Воспитательные:*

- воспитывать эстетическое чувство к рисованию.

**Материал:**

**Ход:**

1. Беседа про праздник «День защитника отечества»;
2. Рассматривание фотографий пап;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** художественный труд.

**Название:** «Карусель»

**Цель:** изготовление игрушки «Веселая карусель»

**Задачи:**

*Образовательные:*

- способствовать формированию умения детей создавать сложную композицию из разных деталей;

*Развивающие:*

- развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной;

*Воспитательные:*

- воспитывать умение работать аккуратно.

**Материал:** бумажный стаканчик, коктейльные трубочки, фигурки лошадок из картона, фломастеры, различные украшения, клей.

**Предварительная работа:** раскрасить фигурки лошадок.

**Ход:**

1. Чтение стихотворения про карусель;
2. Показ презентации с различными видами карусели;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **4 неделя**

**Вид деятельности:** аппликация обрывная.

**Название:** «Поздравим пап»

**Цель:** продолжить знакомить детей с одним из видов аппликации – обрывной аппликации из бумаги.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжить знакомить учащихся с новым приёмом работы с бумагой: «обрыванием»; выполнить работу в технике обрывной аппликации.

*Развивающие:*

- продолжать расширять кругозор учащихся;  
- развивать логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму;  
- развивать творческие способности, эстетический вкус.

*Воспитательные:*

- побуждать воспитанников делать подарки своими руками и преподносить их не только на знаменательные даты, но и просто для того, чтобы выразить свои добрые чувства;  
- применять здоровьесберегающие технологии;  
- воспитывать аккуратность и трудолюбие.

**Материал:** готовый образец; цветная бумага, клей, тряпочка для рук, клеёнка, белый картон.

**Ход:**

1. Беседа про праздник «День защитника отечества»;
2. Рассматривание изображений боевых машин;
3. Физминутка «Солдаты»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

# Март

## 1 неделя

**Вид деятельности:** аппликация с ватными дисками.

**Название:** «Цыпленок на лугу»

**Цель:** развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дать представление о разнообразии видов деятельности, используемых в аппликации;
- продолжать учить пользоваться kleem и kleевыми кисточками.

*Развивающие:*

- воспитывать усидчивость, внимательность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

*Воспитательные:*

- развивать аккуратность при выполнении работы;
- формировать активность и творческое воображение;
- обогащать словарь детей.

**Материал:** клей ПВА, кисть для клея, картон, ватные диски, гуашь, иллюстрация цыплят.

**Ход:**

1. Дидактическая игра «Чьи детки?»;
2. Пальчиковая игра «Цыплята: Чик, Чак, Чок»;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **2 неделя**

**Вид деятельности:** рисование печатками

**Название:** «В гостях у цветочной феи»

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками штампов);

*Развивающие:*

- развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук;  
- формировать интерес к занятиям по изодеятельности;

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы

**Материал:** лист а4, половинки луковиц, краски, кисточки, баночки с водой, клеенки, салфетки бумажные и влажные.

**Ход:**

1. Сюрпризный момент – включается волшебная музыка, дети переносятся в сказочную страну;
2. Беседа, показ иллюстраций с различными изображениями цветов;
3. Физминутка «Бабочки»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** художественный труд с использованием семечек.

**Название:** «Фрукты, овощи»

**Цель:** Провести с детьми эксперимент с семечками, познакомить их с нетрадиционной техникой аппликации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации, учить ориентироваться на плоскости.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку, развивать аккуратность работы с kleem.

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из различных семян;
- воспитывать бережное отношение к животным и природе.

**Материал:** различные семечки, краски, картон белый с изображенным контуром фруктов и овощей, клей, кисточки для красок и для клея, салфетки, непроливайки.

**Ход:**

1. Игру «Волшебный клубочек»;
2. Беседа «Откуда берутся семечки (семяна)»;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **4 неделя**

**Вид деятельности:** пластилиновая.

**Название:** «Стоит в поле теремок»

**Цель:** научить изготавливать из пластилина плоские формы на плоскости.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить размазывать пластилин на нужное изображение. закрепить умение работать стекой. отрезать лишние части.

*Развивающие:*

- развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы. формировать навыки применения диалогической и монологической речи.

*Воспитательные:*

- Воспитывать отзывчивость и доброту.

**Материал:** картон, пластилин, стеки, дощечки, салфетки, готовый образец.

**Ход:**

1. Чтение сказки «Теремок»;
2. Демонстрация и анализ образца.
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



# Апрель

## 1 неделя

**Вид деятельности:** аппликация с мятными салфетками.

**Название:** «Космос»

**Цель:** пробудить интерес детей к одной из нетрадиционных техник аппликации «мятая бумага».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дать детям знания о празднике «день космонавтики»;
- активизировать словарь детей понятиями космос, планета, вселенная;
- обучить приемам техники аппликация из мяты бумаги.

*Развивающие:*

- развивать у детей фантазию, воображение, мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность при работе с клеем, интерес к аппликации из мяты бумаги, интереса к окружающему миру.

**Материал:** разноцветные бумажные салфетки, заранее затонированный фон или цветной картон, клей, кисточки для клея, салфетки.

**Ход:**

1. Беседа, рассматривание картинок с тематикой «космос»;
2. Рассказ воспитателя о Дне космонавтики;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

## **2 неделя**

**Вид деятельности:** рисование в технике «кляксография».

**Название:** «Паучок»

**Цель:** знакомство с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс, учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными обзорами; учить видеть необычное в обычном;

*Развивающие:*

- развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность в рисовании красками.

**Материал:** альбомный лист, кисточки, краски, баночки с водой, коктейльные трубочки, салфетки.

**Ход:**

1. Чтение рассказа «Путешествие в страну Кляксометрию»;
2. Показ образца;
3. Физминутка «Дети любят рисовать»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** художественный труд из галографической бумаги

**Название:** «Ракета»

**Цель:** развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей создавать летательный (космический аппарат, конструктивным и комбинированным способом);
- вызвать интерес к конструированию кораблей из бумаги.

*Развивающие:*

- формировать нравственно-патриотические чувства;
- развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях гордость за свою страну и достижения ученых и космонавтов.

**Материал:** картонная втулка цилиндрической формы, галографическая бумага, клей, ножницы, кисточки для клея, салфетки.

**Ход:**

1. Беседа о Дне космонавтики;
2. Пальчиковая игра «Космос»;
3. Пошаговое выполнение работы (объяснение);
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## **4 неделя**

**Вид деятельности:** пластилиновая графика.

**Название:** «Пасхальное яйцо»

**Цель:** научить разукрашивать пластилином, развивать творческие способности детей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжить обучение нетрадиционной техники «пластилиновая графика».

*Развивающие:*

- развивать координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, развивать интерес к процессу и результатам работы, формировать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать чувство цвета.

*Воспитательные:*

- ознакомить с православным праздником, традициями; воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.

**Материал:** силуэт пасхального яйца, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин.

**Ход:**

1. Беседа празднике «Пасха»;
2. Чтение стихотворения «Золотая пасха»;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

# Май

## 1 неделя

**Вид деятельности:** пластилиновая с использованием экоматериала.

**Название:** «Аист на крыше – мир на земле»

**Цель:** Обогащать представления детей о великом празднике - Дне Победы. Учить сопереживать прошедшим событиям Великой Отечественной Войны.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- уточнять и расширять знания детей о ВОВ;
- формировать у детей интерес к истории нашей страны;
- учить создавать в работе образ аиста.

*Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие;
- развивать умение подбирать наиболее точные слова для описания внешнего вида аиста;
- развивать навыки аккуратного наклеивания;

*Воспитательные:*

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- формировать желание создавать красивые работы и выражать себя в творчестве.

**Материал:** вата, пластилин, веточки, дощечки, стеки, салфетки, силуэт аиста.

**Ход:**

1. Беседа о великом празднике «День победы»;
2. Чтение стихотворения про аиста;
3. Физминутка «Аист»;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



Примерный результат

## **2 неделя**

**Вид деятельности:** художественный труд с использованием яичной скорлупы.

**Название:** «Цветной калейдоскоп»

**Цель:**

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширить представления о видах природных материалов;
- упражнять детей в анализе образца планирования, контроле при выполнении своей работы, оценке и самооценке;
- обучить приему приклеивания яичной скорлупы к бумаге.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;

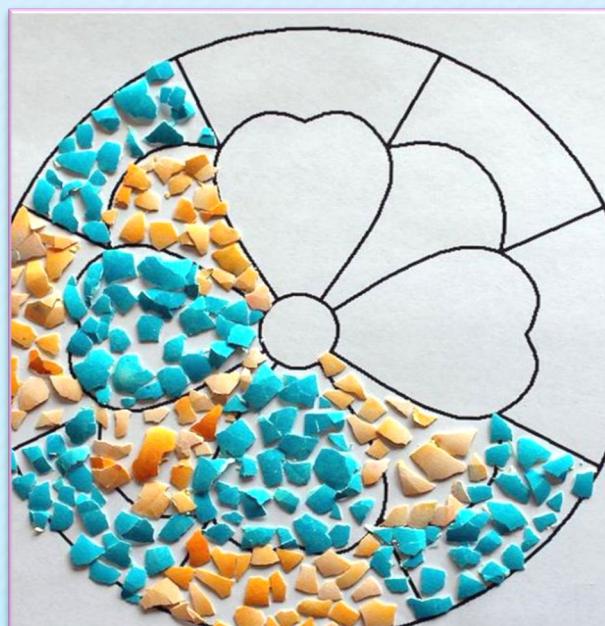
*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность.

**Материал:** цветной картон, клей, яичная скорлупа, салфетки, карандаш, костюмы к сказке «Курочка ряба».

**Ход:**

1. Чтение сказки «Курочка Ряба»;
2. Беседа по сказке;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

### **3 неделя**

**Вид деятельности:** рисование восковые мелки+акварель

**Название:** «Салют»

**Цель:** учить пользоваться различными материалами (восковые мелки и акварель).

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу;
- формировать у детей знания о технике рисования;
- совершенствовать художественно-эстетические навыки детей.

*Развивающие:*

- развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому;
- развивать мелкую моторику рук, глазомера.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь, гордость и уважение к родине и к ее защитникам;
- воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник.

**Материал:**

**Ход:**

1. Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы»;
2. Демонстрация и объяснение приемов изображения;
3. Физминутка;
4. Практическая деятельность;
5. Подведение итогов. Рефлексия.



*Примерный результат*

## 4 неделя

**Вид деятельности:** беседа.

**Название:** Заключительное занятие

**Цель:** подвести итоги года, провести диагностику.

**Материал:** презентация MicrosoftOfficePowerPoint с изображением работ, выполненных в течение года.

**Ход:**

1. Беседа;
2. Просмотр презентации;
3. Проведение диагностики;
4. Рефлексия.

№	Фамилия, имя ребёнка	Показатели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																	
2																	
3																	
4																	

## Приложение

### 1. Диагностические карты сформированности умений и навыков в изобразительной деятельности

Диагностическая карта сформированности умений и навыков в изобразительной деятельности воспитанников 3-4 лет

20 - 20 уч.год ; начало (конец) года)

№	Фамилия, имя ребёнка	Показатели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																	
2																	
3																	
4																	

#### Показатели:

##### Рисование

1. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)

3 балла – различает и называет правильно, самостоятельно

2 балла – различает, но называет с помощью взрослого

1 балл – различает, но не называет

0 баллов – не различает

2. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

3 балла – всегда правильно

2 балла – правильно в большинстве случаев

1 балл – иногда правильно

0 баллов – не умеет пользоваться

3. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

3 балла – умеет самостоятельно

2 балла – умеет, но с небольшой помощью взрослого

1 балл - выполняет в общей со взрослым деятельности

0 баллов – не выполняет

4. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

3 балла – выполняет самостоятельно

2 балла – выполняют с помощью взрослого

1 балл - выполняет в общей со взрослым деятельности

0 баллов – не выполняет

5. Украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и предметов:

3 балла – выполняет самостоятельно

2 балла – иногда, часто затрудняется

1 балл - выполняет в общей со взрослым деятельности

0 баллов – не выполняет

6. Набирая краску на кисть, аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса:

3 балла – всегда правильно

2 балла – правильно в большинстве случаев

1 балл – иногда правильно

0 баллов – не выполняет

7. Располагать изображения по всему листу:

3 балла – умеет

2 балла – умеет, но после напоминания взрослого

1 балл - выполняет в общей со взрослым деятельности

0 баллов – не умеет

## **Итоговая сумма**

Комплексная оценка по ОО «Рисование»

1 балл (требуется внимание специалиста) – итоговая сумма менее 7;

2 балла (требуется корректирующая работа педагога) - итоговая сумма 7-9;

3 балла (средний уровень развития) - итоговая сумма 10-14;

4 балла (уровень развития выше среднего) - итоговая сумма 15-19;

5 баллов (высокий уровень развития) - итоговая сумма 20-21.

### *Лепка*

#### 8. Отделять от большого куска глины небольшие комочки:

3 балла – выполняет самостоятельно

2 балла – выполняют с помощью взрослого

1 балл - выполняет в общей со взрослым деятельности

0 баллов – не выполняет

#### 9. Раскатывает пластилин (глину) прямыми и круговыми движениями ладоней.

3 балла – всегда правильно

2 балла – правильно в большинстве случаев

1 балл – иногда правильно

0 баллов – не выполняет

#### 10. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей:

3 балла – всегда правильно

2 балла – правильно в большинстве случаев

1 балл – иногда правильно, нужна помощь

0 баллов – не выполняет

#### 11. Использует разнообразные знакомые приемы лепки:

3 балла – всегда правильно

2 балла – правильно в большинстве случаев

1 балл – иногда правильно

0 баллов – не выполняет

#### 12. Соединяет концы получившейся палочки:

3 балла – выполняет самостоятельно

2 балла – иногда затрудняется

1 балл - выполняет в общей со взрослым деятельности

0 баллов – не выполняет

## **Итоговая сумма**

Комплексная оценка по ОО «Лепка»

1 балл (требуется внимание специалиста) – итоговая сумма менее 5;

2 балла (требуется корректирующая работа педагога) - итоговая сумма 6-7;

3 балла (средний уровень развития) - итоговая сумма 8-9;

4 балла (уровень развития выше среднего) - итоговая сумма 10-12;

5 баллов (высокий уровень развития) - итоговая сумма 13-15.

### *Аппликация*

#### 13. Создает изображения предметов из готовых фигур:

3 балла – всегда правильно

2 балла – правильно в большинстве случаев

1 балл – иногда правильно

0 баллов – не выполняет

14. Украшает заготовки из бумаги разной формы:

3 балла – выполняет самостоятельно

2 балла – выполняет с помощью взрослого

1 балл – выполняет в общей со взрослым деятельности

0 баллов – не выполняет

15. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию:

3 балла – всегда правильно

2 балла – правильно в большинстве случаев

1 балл – иногда правильно

0 баллов – не выполняет

16. Аккуратно использует материалы:

3 балла – всегда

2 балла – в большинстве случаев

1 балл – иногда

0 баллов – не выполняет

**Итоговая сумма**

Комплексная оценка по ОО «Аппликация»

1 балл (требуется внимание специалиста) – итоговая сумма менее 4;

2 балла (требуется корректирующая работа педагога) - итоговая сумма 4-6;

3 балла (средний уровень развития) - итоговая сумма 7-8

4 балла (уровень развития выше среднего) - итоговая сумма 9-10;

5 баллов (высокий уровень развития) - итоговая сумма 11-12.

**Диагностическая карта сформированности  
умений и навыков в изобразительной деятельности  
воспитанников 4-5 лет**  
**20 - 20 уч.год ; начало (конец) года)**

№	Фамилия, имя ребёнка	Показатели														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1																
2																
3																
4																

**Показатели:**

*Рисование*

1. Создает отчетливые формы, передает расположение частей сложных предметов и соотносит их по величине:

3 балла – самостоятельно, свободно;

2 балла – иногда испытывает трудности;

1 балл – часто затрудняется, нуждается в помощи;

0 баллов – не создает.

2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов:

3 балла – самостоятельно;

2 балла – иногда требуется помочь взрослого;

1 балл – нуждается в помощи взрослого;

0 баллов – не выполняет.

3. Выделяет и использует в рисунке выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки:

3 балла – уверенно;

2 балла – иногда допускает ошибки;

1 балл – требуется помочь взрослого;

0 баллов – не выделяет.

4. Подбирает цвет, аккуратно закрашивает, использует различные материалы:

3 балла – самостоятельно;

2 балла – иногда требуется подсказка взрослого;

1 балл – затрудняется выбрать, нуждается в подсказках взрослого;

0 баллов – не выполняет.

5. Получает светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, смешивает краски для получения цвета:

3 балла – самостоятельно;

2 балла – иногда требуется подсказка взрослого;

1 балл – затрудняется, нуждается в помощи взрослого;

0 баллов – не выполняет.

**Итоговая сумма**

Оценка по разделу «Рисование»:

1 балл (требуется внимание специалиста) – итоговая сумма менее 5;

2 балла (требуется корректирующая работа педагога) - итоговая сумма 5 - 7;

3 балла (средний уровень развития) - итоговая сумма 8 - 10;

4 балла (уровень развития выше среднего) - итоговая сумма 11 - 13;

5 баллов (высокий уровень развития) - итоговая сумма 14 - 15.

*Лепка*

6. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки (проципывание, вытягивание, сглаживание поверхности и др.):

3 балла – использует свободно и самостоятельно;

2 балла – использует большинство, иногда испытывает трудности;

1 балл – использует только самые простые приемы, часто затрудняется даже вместе со взрослым;

0 баллов – не использует

7. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию:

3 балла – охотно и свободно;

2 балла – часто, но иногда затрудняется;

1 балл – только с помощью взрослого;

0 баллов – не выполняет.

8. Использовать стеку, украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки:

3 балла – использует свободно;

2 балла – использует, но иногда испытывает трудности;

1 балл – очень редко, часто затрудняется;

0 баллов – не использует.

9. Аккуратно лепит:

3 балла – почти всегда.

2 балла – иногда;

1 балл – редко;

0 баллов – не может лепить аккуратно.

**Итоговая сумма**

Комплексная оценка по ОО «Лепка»

1 балл (требуется внимание специалиста) – итоговая сумма менее 4;

2 балла (требуется корректирующая работа педагога) - итоговая сумма 4-6;

3 балла (средний уровень развития) - итоговая сумма 7-8

4 балла (уровень развития выше среднего) - итоговая сумма 9-10;

5 баллов (высокий уровень развития) - итоговая сумма 11-12.

*Аппликация*

10. Правильно держит ножницы, режет по прямой, по диагонали:

3 балла – может свободно и самостоятельно;

2 балла – может, но иногда затрудняется;

1 балл – только с помощью взрослого;

0 баллов – не умеет пользоваться ножницами.

11. Использует многообразие усвоенных приемов вырезывания (вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы)

3 балла – свободно и самостоятельно;

2 балла – может, но иногда затрудняется;

1 балл – только с помощью взрослого;

0 баллов – не умеет пользоваться ножницами.

12. Создавать изображения предметов, состоящие из нескольких частей, и аккуратно их наклеивает:

3 балла – умеет;

2 балла – умеет в большинстве случаев, иногда затрудняется;

1 балл – часто затрудняется;

0 баллов – обычно не может.

13. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур:

3 балла – умеет;

2 балла – умеет в большинстве случаев, иногда затрудняется;

1 балл – часто затрудняется;

0 баллов – обычно не может.

**Итоговая сумма**

Комплексная оценка по ОО «Аппликация»

1 балл (требуется внимание специалиста) – итоговая сумма менее 4;

2 балла (требуется корректирующая работа педагога) - итоговая сумма 4-6;

3 балла (средний уровень развития) - итоговая сумма 7-8

4 балла (уровень развития выше среднего) - итоговая сумма 9-10;

5 баллов (высокий уровень развития) - итоговая сумма 11-12.

## **2. Примерные диагностические методики**

### **ДИАГНОСТИКА**

### **ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Автор — Комарова Т. С.

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

1 часть - Детям предлагается нарисовать определенный предмет:

дети 2-3 лет -Солнышко;

дети 4-5 лет—Невалышка;

дети 5-6 лет—Кукла;

детям 6-7 лет—Человек.

2 часть—Детям предлагается нарисовать сюжетную картинку.

#### **АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

##### **1. Содержание изображения (полнота изображения образа)**

##### **2. Передача формы:**

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

##### **3. Строение предмета:**

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

##### **4. Передача пропорций предмета в изображении:**

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

##### **5. Композиция:**

###### **А) расположение на листе:**

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа;

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

###### **Б) отношение по величине разных изображений:**

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно.

##### **6. Передача движения:**

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределённо, неумело;

низкий уровень – изображение статическое.

##### **7. Цвет:**

###### **А) цветовое решение изображения:**

высокий уровень – реальный цвет предметов;

средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

#### АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

##### **1. Характер линии:**

А) характер линии:

высокий уровень – слитная

средний уровень – линия прерывистая

низкий уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

##### **2. Регуляция деятельности.**

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (занесена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

##### **3. Уровень самостоятельности:**

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

**4. Творчество:**

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

**ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**  
**(диагностика Бережная Н.В.)**

**Воспитанники 3-4 лет**

**Цель:** определить возможности детей в умении различать 10 и называть 6 цветов.

**Форма работы:** индивидуальная.

Показатели	Материал	Содержание	Уровни
1. Различение	Плоскостные изображения бабочек и цветков красного, желтого, зеленого, синего, голубого, черного, фиолетового, оранжевого, белого, коричневого цветов. Всего по 10 штук.	Педагог предлагает поиграть. - Посмотри, какие красивые цветы расцвели на поляне (раскладывает на столе цветы). Увидели бабочки, что на полянке выросли красивые цветы и прилетели. Только не знают, какой цветок выбрать. Помоги бабочкам найти свои цветы. Он должен быть такого же цвета как у бабочек крылья.	<u>Низкий</u> : раскладывает фигурки, не обращая внимание на цвет. <u>Средний</u> : выполняет задание, но допускает 2-3 ошибки. <u>Высокий</u> : выполняет задание полностью или допускает 1 ошибку.
2. Называние	Материал тот же.	Педагог просит назвать цвет. -Посмотри внимательно и назови какого цвета бабочка к тебе прилетит. (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	<u>Низкий</u> : не называет цвет. <u>Средний</u> : называет, но ошибается 1-2 раза. <u>Высокий</u> : называет все Цвета правильно

**ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (диагностика Бережная Н.В.)**

**Воспитанники 4-5 лет**

**Цель:** выявить возможности детей в умении различать и называть цвет, представления о некоторых свойствах цвета

**Форма работы:** индивидуальная

Показатели	Материал	Содержание	Уровни
1. Различение	Плоскостные изображения стаканчиков и карандашей (всего 12 цветов: красный, оранжевый, зеленый, желтый, фиолетовый, синий, голубой, розовый, черный, белый, серый, коричневый), кукла.	- Кукла Маша очень любит рисовать. В магазине она купила карандаши разного цвета и стаканчики, чтобы их расставить. Пришла домой, посмотрела и растерялась: не знает в какие стаканчики ставить карандаши. Помоги Маше подобрать стаканчики и карандаши одного цвета..	<u>Низкий</u> : выполняет задание, Часто ошибаясь (6 ошибок). <u>Средний</u> : выполняет задание, иногда ошибаясь (2 ошибки). <u>Высокий</u> : выполняет задание полностью.
2. Называние	Материал тот же. Желтый треугольник – лучик.	Педагог, обращая внимание на желтый треугольник, говорит: - Это лучик солнышка. Посмотри и назови цвет стаканчика, на котором лучик будет отдыхать. Педагог кладет лучик на стаканчики по очереди (красный, желтый, оранжевый, синий, зеленый, голубой, фиолетовый, розовый, серый)	<u>Низкий</u> : Называет 3-4 цвета. <u>Средний</u> : Называет цвета правильно, делает 1-2 ошибки. <u>Высокий</u> : Выполняет задание полностью.
3. Оттенки (светлые)	Плоскостные изображения машинок. 3 градации цвета по светлоте оттенка.	-Посмотри, какие машинки едут по дорожке. Только самая светлая машинка хочет оказаться впереди. За ней поедет машинка потемнее, а потом самая темная. Расположи их по порядку.	<u>Низкий</u> : не принимает задачу. <u>Средний</u> : выполняет задание неуверенно с подсказкой . <u>Высокий</u> : выполняет задание

## ***Список литературы***

1. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий/ авт.-сост. В.П. Ватаман. –Волгоград: Учитель, 2008
2. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.: Сфера, 2008
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». - М.: «Просвещение», 1992.
5. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками». – М.: ООО «Творческий центр «Сфера»» 2009
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2012.
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование конспекты, методические рекомендации М.: «Карапуз-Дидактика», 2009.
9. Межиева М. В. Развитие творческих способностей у детей 3-9 лет / Художник А. А. Селиванов. Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг: 2002.
10. Петрова И.М. «Объемная аппликация». – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
11. Соколов А. В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству: Из опыта работы. М., 1991.
12. Торшилова Е. М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.
13. Туфкрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей». – М.: «Линка – Пресс» 2004.